



Biographie

Florence Margery est née à Grenoble, elle vit et travaille dans le Tarn.

Très jeune, elle commence la danse qui l'accompagne tout au long de son parcours.

Sa seconde expérience fondatrice est un séjour/stage de 10 jours chez Luc Berluti, artiste qui l'initie au dessin à la plume.

Après un bac Philosophie/Arts Plastiques/Histoire de l'Art, elle entre à l'école d'architecture de Grenoble. Ces deux formations contribuent à affiner sa pratique du dessin, mais aussi lui apportent des outils de composition, de rythme, une vision combinant des angles et des échelles multiples, le moyen de mettre en œuvre des techniques différentes au service d'un projet.

Elle travaille en agence d'architecture à Toulouse, mais en parallèle elle mène une carrière de danseuse et professeur de danse afrocontemporaine.

Elle est également responsable et bénévole dans plusieurs associations culturelles.

C'est à partir de 2011 qu'elle entreprend une démarche personnelle ouverte et agrégative. Elle développe une expression qui fait converger danse et architecture, littérature et arts plastiques. Elle propose des cheminements, une lecture insolite des trajectoires habituelles, en disposant de la poésie dans l'espace public.

Le texte vient dès ce moment articuler une grande partie de sa création. Elle renoue avec le dessin à la plume qu'elle exploite sur toile fine.

Elle part également à la découverte de la gravure. Elle a remis en service les pointes sèches de ses arrière-grand-père et grand-père maternel dont la gravure fut la profession.

Aujourd'hui, elle explore le présent dans une démarche plus intimiste, en sollicitant les compétences et les outils à sa disposition au grès de ses intentions artistiques.

